

# *Envols d'haïkus*

*Exposition photographique et poétique au Restaurant d'application  
du 13 décembre 2023 à la veille des vacances de février 2024*



L'exposition photographique et poétique *Envols d'haïkus* est le fruit de la rencontre d'une classe du Lycée Voltaire, la Terminale bac pro Café Service Restauration, et d'une artiste photographe, Christine Tron.

Les textes, des poèmes de trois vers, sont inspirés du haïku japonais traditionnel, à la forme indémodable, et toujours impaire (1 premier vers de cinq pieds ou syllabes, 1 second vers de 7 pieds, 1 dernier vers de 5 pieds, soit 17 pieds au total). Les thématiques du haïku sont traditionnellement liées à l'observation de la nature, aux végétaux, aux petits animaux, mais peuvent parfois dépasser le petit, l'infime pour se tourner vers le plus grand, l'infini, le paysage, voire le cosmos. Le haïku semblait donc tout indiqué pour dialoguer avec les photographies aériennes de Christine qui, pour la plupart, appellent le spectateur à la méditation sur les espaces ruraux, la mer, la montagne, la plaine... et la nature.

Ces photos sont parfois aussi abstraites que des tableaux de peintres contemporains, en particulier quand elles nous montrent des détails des étangs salins de notre région, mais aussi, parfois, tout simplement figuratives quand elles nous montrent en plan large les espaces géographiques de la France.

Elles ont eu sur les élèves le même effet que sur la majorité de ceux qui les découvrent, émerveillés. Dès lors, les faire écrire sur ces photos, avec pour consigne d'essayer de transcrire en poésie l'émotion et le sentiment qu'elles peuvent provoquer n'a pas été une tâche impossible. Nos chers serveurs ont accueilli l'inspiration poétique qui venait à eux par l'intermédiaire du regard de la photographe et se sont autorisés à écrire quelques vers, pour chanter avec Christine Tron la beauté du monde.

C'est donc le résultat de ce travail scolaire, contrepoint de l'art photographique de l'artiste, que les classes du lycée sont invitées à venir découvrir avec leurs enseignants, tout comme les clients du Restaurant d'application.

Eric Bouffay